TRIO PIAZOLLA

PROGRAMM

Las Cuatro Estaciones Porteñas, A. Piazzolla

Invierno Porteño
Primavera Porteña
Verano Porteño
Otoño Porteño

L. Beethoven: *Sonata Nr. 8, 1. Satz opus 13*
N. Paganini: *Caprice 11*
H. Marteau: *Improvisationen aus 24 Capricien*
J.Bach: *Prélude Suite Nr. 3*

Nathan Stiefel
Violine

Clara Aeschlimann
Piano

Julius Aeschlimann
Violoncello

Trio Piazolla:

Seit 2021 treten die Musiker Nathan Stiefel, Clara und Julius Aeschlimann mit ihrem Programm «Las Cuatro Estaciones Portenas» an verschiedenen Orten im Kanton Bern auf. Ein Benefizkonzert für die Ukraine im Frühling 2022 gehörte zu den Highlights des Trios.

Las Cuatro Estaciones Portenas:

Den Titel dieser vier Tangos muss man im Deutschen umständlich mit „Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“ übersetzen muss, denn der Ausdruck „porteño“ bezeichnet die Einwohner der argentinischen Hauptstadt und alles, was zu ihrer Stadt gehört.

Piazzolla wollte in diesen vier umfangreichen Tangos zeigen, wie sich die Jahreszeiten auf der Südhalbkugel der Erde darstellen, in seiner Heimat und im Erleben der Porteños und Porteñas. Er schuf damit ein lateinamerikanisches Gegenstück zu Antonio Vivaldis Vier Jahreszeiten.