

# 3. Internationale Sommerakademie in Mürren 'Musik baut Brücken'

Zum 3. Mal findet eine kammermusikalische Internationale Sommerakademie mit jungen, begabten Musikern aus Ost- und Westeuropa (St. Petersburg, Ukraine, Schweiz, weitere europäische Länder) statt. Die Teilnehmenden sind zwischen 14 und 19 Jahren alt. Die dritte Internationale Sommerakademie war ein grosser Erfolg.

Organisiert wird der Anlass vom Klangforum Schweiz, Werner Schmitt, künstlerische Leitung Louis Pantillon. Lehrer an den Konservatorien Neuenburg und Bern. Weiter werden als Lehrende Irina Pak, Mitglied Tonhalle-Orchester, Arkady Steinlucht, Dirigent St. Petersburg, das Musikerehepaar Claudia und Steven Huter aus den USA und als 'Composer in Residence' der französische Komponist Eric Breton mitwirken. Mit 6 bis 8 Konzerten werden wir wieder klangvolle Tage im Regina erleben

**06.08. um 18.00 Uhr** Kirche Mürren

**F. Mendelssohn**(1809 – 1847) Streichersinfonie Nr. 9 in C-Dur „Schweizer Sinfonie“ *Grave Allegro, Andante, Scherzo - Trio La Suisse, Allegro vivace*;

**E. Breton** (\*1954) Jungfrau Serenade Uraufführung;

**E. Grieg**(1843 – 1907) Suite, Op.40 „Aus Holbergs Zeit“ *Präludium Allegro vivace, Gavotte Allegretto, Air Andante religioso, Rigaudon Allegro con brio*

**29.07. um 20.30 Uhr** Hotel Regina, Jungfrausaal

**A. Dvořák** (1841 - 1904) 2. Klavierquintett, Op. 81; 4. Satz *Finale Allegro*: Aleksandra Slavgorodskaja, Violine; Zlata Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello; Diana Bystrova, Klavier; F. Schubert (1797 - 1828) *Arpeggione* Sonate D.821 2. Satz *Adagio*: Coralie Tschanz, Viola; Steven Huter, Klavier;

**F. Liszt** (1811 – 1886) *Ungarische Rhapsodie Nr. 12*: Diana Bystrova, Klavier; A. Rosenblatt (\*1956) *Fantasie on Themes from Carmen*: Grigorii Avetisian, Klarinette; Diana Bystrova, Klavier;

**D. Schostakowitsch** (1906 - 1975) *Trio Nr. 1 c-Moll für Violine, Violoncello und Klavier, op. 8*: Aleksandra Slavgorodskaja, Violine; Hleb Sidaruk, Violoncello; Diana Bystrova, Klavier

**30.07. um 20.30 Uhr** Hotel Regina, Jungfrausaal

**A. Dvořák** (1841 - 1904) 2. Klavierquintett, Op. 81; 4. Satz *Finale Allegro*: Aleksandra Slavgorodskaja, Violine; Zlata Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello; Diana Bystrova, Klavier;

**G. Casadó** (1897 – 1966) *Requiebros*: Daria Popova, Violoncello; Diana Bystrova, Klavier;

**M. Bruch** (1838 - 1920) *Romanze in F-Dur, Op. 85*: Vitaliia Mokshina, Viola; Ilija Fedoseev, Klavier;

**F. Schubert** (1797 – 1828) *Valse Caprice* Bearbeitung D. Oistrach: Bogdan Bogomaz, Violine, Ilija Fedoseev, Klavier;

**S. Rachmaninow** (1873 – 1943) *Serenade Op. 3 Nr. 5*; Bearbeitung von M. Press: Bogdan Bogomaz, Violine, Ilija Fedoseev, Klavier; K. Zgraja (\*1950) *Flamenco Study Nr. 1*: Polina Maltseva, Flöte;

**F. Liszt** (1811 – 1886) *Grandes Etudes de Paganini Nr. 6, in a-Moll*: Diana Bystrova, Klavier;

**F. Mendelssohn** (1809 - 1847) *Trio Nr. 1 in d-Moll, Op. 49. Molto allegro ed agitato*: Bogdan Bogomaz, Violine; Hleb Sidaruk, Violine; Ilija Fedoseev, Klavier

**31.07. um 18.00 Uhr** Kirche Mürren

**I. Lachner** (1807 – 1895) Quartett für vier Violinen G-Dur: Irina Rodina, Sofiia Yavorska, Stanislava Kuryliuk, Maria Zakolodkina;

**J. S. Bach** (1685 – 1750) Allemande aus 1. Suite in G-Dur: Coralie Tschanz, Viola;

**A. Rubtsov** (\*1982) Bagatelles for Woodwind Quarett, Allegro vivo: Polina Maltseva, Flöte; Grigorii Avetisian, Klarinette; Stanislava Kravchuk, Fagott; Francesca Pittini, Violine;

**L. Ornstein** (1895 – 2002) Minuette in Antique Style SO 602: Polina Maltseva, Flöte; Grigorii Avetisian, Klarinette;

**J. S. Bach** (1685 – 1750) Preludium aus 2. Suite: Vitaliia Mokshina, Viola; E.

**J. Bozza** (1905 – 1991) Image: Polina Maltseva, Flöte;

**A. Dvořák** (1841 – 1904) Streichquintett op 77 G-Dur, Allegro con fuoco: Ekaterina Cherniaeva, Violine; Alexandre Charbonnet, Violine; Vitaliia Mokshina, Viola; Zakhar Matte, Violoncello; Raul Represas, Kontrabass

**02.08. um 20.30 Uhr** Hotel Regina, Jungfrausaal

**J. S. Bach** (1685 – 1750) Preludium in C-Dur aus der 3. Suite: Daria Popova, Violoncell;

**J. Helmessberger** (1855 – 1907) Romanze für vier Violinen: Irina Rodina, Sofiia Yavorska, Stanislava Kuryliuk, Maria Zakolodkina;

**A. Dvořák** (1841 – 1904) 2. Klavierquintett Op. 81, 4. Satz Finale Allegro: Aleksandra Slavgorodskaia, Violine; Zlata Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello; Diana Bystrova, Klavier; Eric Breton: „So wurde ich Komponist“ “Composer in Residence“ stellt sich vor.

**J. S. Bach** (1685 – 1750) Preludium in E-Dur aus der 3. Partita: Bogdan Bogomaz, Violine;

**A. Rubtsov** (\*1982): Bagatelles for Woodwind Quarett, Valse, Allegro vivo, Polina Maltseva, Flöte; Grigorii Avetisian, Klarinette; Stanislava Kravchuk, Fagott; Francesca Pittini, Violine;

**C. Debussy** (1862 – 1918) Klaviertrio in G-Dur: Aleksandra Slavgorodskaia, Violine, Gleb Sidaruk, Violoncello, Diana Bystrova, Klavier;

**R.Schtschedrin** (\*1932) Humoresque: Aleksandra Slavgorodskaia, Violine, Gleb Sidaruk, Violoncello, Diana Bystrova, Klavier

**03.08. um 20.30 Uhr** Hotel Regina, Jungfrausaal

**A. Vivaldi** (1678 – 1741) Konzert für vier Violinen in h-Moll; Op. 3 RV 480 I. Allegro: Irina Rodina, Sofiia Yavorska, Stanislava Kuryliuk, Maria Zakolodkina; Steven Huter, Klavier;

**W. A. Mozart** (1756 – 1791) Flötenquartett in D-Dur KV 285 I Allegro, II Adagio: Polina Maltseva, Flöte; Zlatan Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello;

**F. Schubert** (1797 – 1828) Forellenquintett in A-Dur D. 667, Thema mit Variationen Andantino, Irina Pak, Violine; Louis Pantillon, Viola; Raul Represas, Kontrabass; Steven Huter, Klavier;

**F. Doppler** (1821 – 1883) Fantaisie Pastorale Hongroise, Op.26: Claudia Huter, Flöte; Steven Hutes Klavier;

**R. Schumann** (1810 – 1856) Klavierquintett in Es-Dur Op. 44 Finale Allegro ma non troppo: Alexandra Slavgorodskaia, Violine; Zlata Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello; Diana Bystrova, Klavier;

**F. Doppler** (1821 – 1883) Duettino American Op. 37: Polina Maltseva, Flöte; Francesca Pittini, Violine; Steven Huter, Klavier

**04.08. um 20.30 Uhr** Hotel Regina, Jungfrausaal

**W. A.Mozart** (1756 – 1791) Flötenquartett in D-Dur KV 285 I Allegro, II Adagio: Polina Maltseva, Flöte; Zlata Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello;

**A. Borodin** (1833 – 1887) Notturmo aus Quartett Nr. 2 in D-Dur: Alexandra Slavgorodskaia, Violine; Zlata Zinina, Violine; Coralie Tschanz, Viola; Daria Popova, Violoncello; W. A.Mozart(1756 – 1791) Allegro: Francesca Pittini, Violine; Stanislava Kravchuk, Fagott;

**E. Breton** (\*1954) Jungfrau Serenade: Einführung mit musikalischen Ausschnitten vor der Uraufführung vom 06.08.2017;

**J. Brahms** (1833 – 1897) Trio Op. 87 C-Dur Andante con moto, Scherzo: Presto Bogdan Bogotas, Violine; Hleb Sidaruk, Violoncello; Ilia Fedoseev, Klavier;

**A. Khatschaturjan** (1933 - 1976) Trio für Klarinette, Violine und Klavier: Grigorii Avetisian, Klarinette; Alexandra Slavgorodskaia, Violine; Diana Bystrova, Klavier;

**A. Dvořák** (1841 – 1904) Streichquintett op 77 G-Dur, Finale, Allegro Assai: Ekaterina Cherniaeva, Violine; Alexandre Charbonnet, Violine; Vitaliia Mokshina, Viola; Zakhar Matte, Violoncello; Raul Represas, Kontrabass